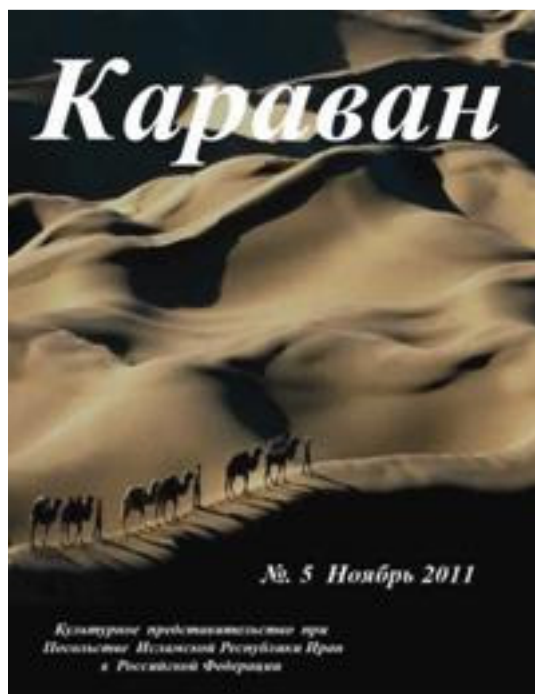
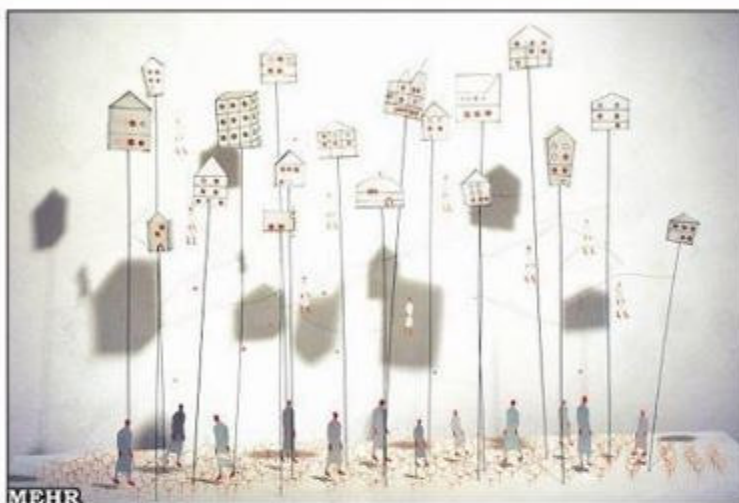


مجله کاروان
در
فیس بوک نویسنده روس



نیکولای سمچنکو نویسنده روس و یکی از مشترکان مجله الکترونیکی کاروان در فیس بوک خود به آدرس http://www.facebook.com/note.php?note_id=132142783564271 : روایتی خواندنی دارد از گزارشی که در شماره پنجم کاروان از برگزاری ششمین دوسالانه مجسمه سازی در تهران منتشر شده بود . کاروان مجله الکترونیکی رایزنی فرهنگی ج ا ایران در روسیه است که به زبان روسی در پایان هر ماه میلادی منتشر و علاوه بر بارگزاری در سایت رایزنی فرهنگی ج ا ایران در روسیه و برخی از رایزنی های فرهنگی منطقه ، به آدرس ایمیل بیش از هزار و هفتصد تن از شخصیت های حقیقی و حقوقی روسیه و کشورهای مشترک المنافع ارسال می شود .
گفتنی است عکس های این گزارش از خبرگزاری مهر استخراج شده بود .

ذیلا برگردان توضیحات این نویسنده در ذیل عکس های این گزارش را بر روی فیس بوک وی ملاحظه می فرمایید :





احتمالا خواهید گفت این عکس های یک نمایشگاه از هنر مدرن در پاریس ، پراگ یا لندن است .



57

Культурное представительство при Посольстве Исламской Республики Иран в Российской Федерации

نه ، این آثار در اروپا به نمایش در نیامده است بلکه در تهران در معرض دید هنردوستان قرار گرفته است . من باید اعتراف کنم که از دیدن این آثار هنری در تهران غافلگیر و شگفت زده شدم . من پیش از این تصویری کهن و باستانی از ایران داشتم و به دلیل تصاویری که رسانه های امروز از ایران نمایش می دهند و اغلب چندان خوشایند نیست ، از ایران امروز این شناخت را نداشتم ...
مجله الکترونیکی کاروان به ما این فرصت را می دهد تا ایران را بیشتر بشناسیم .

اگر علاقمند به افزایش آگاهی خود از ایران هستید این مجله الکترونیکی را از این سایت مطالعه کنید :
http://fereidani.ge/190_ekh/190_ekh05.html

منبع : http://www.facebook.com/note.php?note_id=132142783564271